

**Femke Sonnen**, violiste en componiste heeft een van de verhalen ('Archibald') uit het 'Speelboek' van Bart Corduwener op muziek gezet en de tekst herwerkt. Het is een theatervoorstelling geworden voor fluit, piccolo, viool, sopraan- en tenorsaxofoon, trombone en contrabas (waarbij de saxofonist ook de contrabas bespeelt).

Het verhaal wordt verteld, uitgebeeld en gezongen door **Alexandra Franck**, die zelf de poppen en rekwisieten voor deze voorstelling heeft gemaakt.

De muziek wordt gespeeld door muzikanten van de Munt **Dirk Van Gorp**, **Koen Severens** en **Femke Sonnen** en de fluitiste **Elisabeth De Merode**.

**RATTEKATTE** is een spookverhaal, waarbij Archibald, een zwarte kater na het overlijden van zijn baasje - de oude vissersvrouw - op pad gaat en terecht komt in een groot donker bos. Daar ziet hij allerlei schaduwen opdoemen en hij denkt daarin een groot monster te herkennen, een Basilisk (een mythisch dier uit de middeleeuwen met een snavel en zes poten). Na een spookachtige scene komt de maan op en Archibald probeert het monster te verleiden. Samen draaien ze rondjes rond de bomen en langzamerhand ontdekt hij dat het monster helemaal geen monster is, maar twee ratten die hij bovendien kent ! Lizzy en Ronny !

Iedereen achtervolgt iedereen dwars door het bos waarna de ratten ontsnappen en razendsnel in hun hol duiken. Maar Archibald wil eigenlijk gewoon spelen. Hij is verdrietig en grote tranen rollen over zijn wangen recht het hol in. De ratten krijgen medelijden en bieden hem een grote strontvlieg aan om het goed te maken. Dan verzoenen ze zich en samen knabbelen ze van de vlieg terwijl de zon opgaat en de vogeltjes beginnen te fluiten. Archibald valt in een diepe slaap en beleeft alles opnieuw in zijn droom. Als hij wakker wordt is het volop dag en alle monsters zijn verdwenen.

#### **PRAKTISCHE INFO:**

De kinderen komen binnen in de zaal die half verduisterd is (het is avond) – en er zijn allerlei geluiden te horen van de zee. Als alle kinderen zitten begint de muziek en Archibald vertelt zijn verhaal.

De kinderen moeten proberen heel stil te zijn want er zijn veel geluiden te horen. Er is (aan het eind) een moment dat een paar kinderen naar voren worden gehaald en helemaal aan het eind mogen ze allemaal het podium op om het grote feest van de goede afloop te vieren.

Er zal tijdens de voorstelling veel te zien en te horen zijn waardoor de kinderen zich maximaal kunnen inleven in het sprookje. Hun fantasie zal hierdoor geprikkeld worden en daarbij komen ze bovendien op een speelse manier in aanraking met (klassieke) muziekinstrumenten van verschillend pluimage.

Het geheel zal ongeveer 40 minuten duren.

De doelgroep zijn kinderen tussen 6 en 12 jaar.

#### **THEMA'S:**

Klassieke muziekinstrumenten: viool, dwarsfluit, piccolo, trombone, sopraansaxofoon, tenorsaxofoon en contrabas.

Emoties: angst voor het donker (het wordt even echt helemaal donker), verdriet (om de dood en eenzaamheid), boosheid (Archibald is boos op zijn vriendinnetje die hem heeft geplaagd en wil haar een lesje leren), blijheid (alles komt goed en het ochtendlicht verjaagt alle monsters).

Basilisk: een mythisch monster uit de Middeleeuwen: Wikipedia: 'In middeleeuwse documenten veranderde de basilisk richting een wyvern, een soort draak. Het dier kreeg vogelpoten (meestal twee, maar soms tot wel acht), een kronkelende staart met schubben, een hanenkop, vleugels en een slangentong. De basilisk was een dier uit de onderwereld, waardoor hij een afgrijselijke stank met zich meenam. Zijn ogen waren kwaadaardig geel.'

**Reeds gespeelde voorstellingen:**

Voor de Gentse scholengemeenschappen 'De Toverberg' en 'De Mozaïek'

22 mei om 10:30 u en 13:30 u

23 mei om 10:30 u en 13:30 u

24 mei om 10:30 u

Familievoorstelling Zondag 25 juni om 17:00 u

**Beschikbare speeldata:**

December 2017

Maandag 11/12/2017	09:30u	11:00u	13:30u
Dinsdag 12/12/2017	09:30u	11:00u	13:30u
Woensdag 13/12/2017	09:30u	11:00u	NIET
Donderdag 14/12/2017	09:30u	11:00u	13:30u
Vrijdag 15/12/2017	09:30u	11:00u	13:30u

Maart 2018

Woensdag 21/03/2018	09:30u	11:00u	NIET
Donderdag 22/03/2018	09:30u	11:00u	13:30u
Vrijdag 23/03/2018	09:30u	11:00u	13:30u
Maandag 26/03/2018	09:30u	11:00u	13:30u